

Société d'Histoire Littéraire de la France

## La critique d'art comme genre littéraire français de Diderot à Claudel

Colloque organisé par Marc Fumaroli, de l'Académie Française,  
avec la collaboration de Colette Nativel (Paris I, CHAR)



4 décembre 2009

Institut National d'Histoire de l'Art  
Salle Vasari  
2 rue Vivienne, 75002 Paris

*Après la publication complète des Salons de Diderot en 1818, la critique d'art en France est devenue un genre littéraire à part entière, dialoguant directement avec les artistes, au lieu de se borner au sec compte rendu impersonnel de Salon, caractéristique de la presse périodique du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce nouveau genre est d'ailleurs polymorphe, il s'empare du roman, de la nouvelle.*

*C'est ce phénomène très français, et très distinct du développement de l'histoire de l'art scientifique et érudite qui a pour ancêtres Félibien, Nivelon, Roger de Piles, que ce colloque se propose d'explorer.*



La Société d'Histoire Littéraire de la France, fondée en 1894, réunit les spécialistes des littératures en langue française du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Elle publie la *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, de livraison trimestrielle, avec un numéro supplémentaire consacré à la Bibliographie annuelle de la littérature française (élaborée en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France). Son réseau international de correspondants permet de fédérer les recherches actuelles. On trouvera sur son site internet de plus amples informations : <http://srhlf.free.fr>

10h

Ouverture du colloque par Marc Fumaroli,  
président de la Société d'Histoire Littéraire de la France



Première session

Président, Michel DELON (Université Paris IV)

10h15-10h45

Élisabeth LAVEZZI (Université Rennes 2)

*Critique d'art et salon au XVIII<sup>e</sup> siècle : une espèce et un genre ?*

10h45-11h15

Sylvain MENANT (Université Paris IV)

*Du Bos, critique d'art*

Pause

11h30-12h

Bertrand TILLIER (Université de Bourgogne)

*Stendhal ou la critique d'art en « paysan du Danube »*

12h-12h30

Marc FUMAROLI, de l'Académie française

*Baudelaire : poésie, herméneutique et critique d'art*

14h30

Deuxième session

Présidente, Colette NATIVEL (Université Paris I)

14h30-15h

Bertrand MARCHAL (Université Paris IV)

*Mallarmé, critique d'art ?*

15h-15h30

Aude JEANNEROD (Université Lyon 3)

*Le genre de la critique d'art chez Joris-Karl Huysmans : fiction ou non-fiction*

15h30-16h

Vital RAMBAUD (Université Paris IV)

*Maurice Barrès : un amateur d'art « amateur d'âmes »*

Pause

16h15-16h45

Emmanuelle KAËS (Université de Tours)

*L'écrit sur l'art de Claudel : un genre littéraire ?*

16h45-17h15

Bernard VOUILLOUX (Université Bordeaux 3)

*L'autonomisation d'un genre : les deux âges de la critique*