

## TABLE DES MATIERES

contenues dans la cent dixième année  
de la  
Revue d'Histoire littéraire de la France

### Articles

ANFRAY (C.), Le livre et ses lecteurs dans les <i>Rougon-Macquart</i> . Ambiguïtés idéologiques d'Émile Zola .....	65
BARUT (B.), Albert Camus : un écrivain scénique ? Présence/absence du praticien dans la didascalie camusienne .....	157
BARUT (B.), Colombe et le pélican .....	803
BENOIT (J.-L.), La sacralisation de la femme chez Paul Éluard : le recueil <i>Facile</i> .....	381
BEUGNOT (B.), Anouilh nouvelliste .....	873
BLANCART-CASSOU (J.), Temps et lieux dans le théâtre de Jean Anouilh .....	791
BOURGEOIS (J.), La nourriture et la faim dans <i>Cyrano de Bergerac</i> d'Edmond Rostand .....	83
CHERVET (C.), De l'ironie à l'âge classique : aspects moraux, médicaux et théâtraux .....	653
CORVIN (M.), Anouilh ou la tentation du Boulevard .....	777
COUSIN DE RAVEL (A.), Sur <i>La Barque silencieuse</i> , de Pascal Quignard .....	431
DIAZ (J.-L. DIAZ), Les sociabilités littéraires autour de 1830. Présentation .....	515
DIAZ (J.-L.), Les sociabilités littéraires autour de 1830 : le rôle de la presse et de la littérature panoramique .....	521
DION (N.), La tragédie simple. L'ambiguïté d'une catégorie esthétique de Racine à Crébillon .....	901
DOUTHWAITE (J. V.), Le roi pitoyable et ses adversaires : la politique de l'émotion selon J.-J. Regnault, H.-M. Williams et les libellistes de Varennes .....	917
DURANTON (H.), La France pré-révolutionnaire au miroir des <i>Mémoires secrets</i> ..	275
FERRER (V.), Pour une esthétique réformée : l'influence de Calvin sur les poètes des XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles .....	883
FRAISSE (L.), L'affaire <i>Philippe Sauveur</i> : Proust en dialogue avec un roman manuscrit de Ramon Fernandez .....	351
GEISLER-SZMULEWICZ (A.), Naissance et renaissance d'une « camaraderie » : le Petit Cénacle dans l' <i>Histoire du romantisme</i> de Théophile Gautier .....	605
GLINOER (A.), Sociabilité et temporalité. L'exemple des cénacles romantiques ...	547
GUERIN (J.), Fortunes et infortunes d'un auteur heureux .....	771
GUYOT-ROUGE (G.), Platonisme dans l'œuvre de Jean-Paul de Dadelsen .....	175
HAMMANN (C.), « Leurs lumières nous gênent », <i>Misosophie</i> du public mondain au siècle des Lumières .....	3
HERON (P. -M.), Littérature et conversation au XX <sup>e</sup> siècle : Proust (encore) .....	93
HUBERT (M.-C.), Anouilh et le Nouveau Théâtre .....	785
KAN (C.-P.), Les pactes entre la noblesse et les bas-fonds dans quelques romans de Balzac .....	295
LAISNEY (V.), Cénacles et cafés littéraires : deux sociabilités antagonistes .....	563
LAPLACE-CLAVERIE (H.), Quand Anouilh entre dans la danse .....	863
LE CORRE (E.), La comédie des comédiens .....	847
LECLAIR (D.), René Char et Homère : un dialogue secret .....	139
MACE-BARBIER (N.), Les jeux du théâtre dans <i>La Grotte</i> .....	829
MAIRA (D.), « La réformation est l'événement majeur de cette époque » : Chateaubriand et les trois vérités de la Réforme .....	935
MARTIN (J.-P.), Le Munich des écrivains français. Entre fantasma et politique .....	397
MIZUNO (H.), « Tout vit, tout agit, tout se correspond ». La folie poétique dans <i>Aurélia</i> de Gérard de Nerval .....	333
MORALY (Y. / J.-B.), Paul Claudel : deux pièces pour enfants .....	113

## REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

NEE (P.), Poésie et récit à la lumière d'Yves Bonnefoy : l'exemple de <i>La Chanson du Mal-Aimé</i> .....	411
PERRIER (S.), Ronsard et sa bande .....	633
PINSON (G.), Imaginaire des sociabilités et culture médiatique au XIX <sup>e</sup> siècle.....	619
ROULIN (J.-M.), De Tinian à Clarens. Les enjeux du retour de Saint-Preux.....	259
SOREL (M.), Les chevaleries de Monsieur de Montherlant .....	953
THERENTY (M.-É.), <i>Les boutiques d'esprit</i> . Sociabilités journalistiques et production littéraire (1830-1870) .....	589
VACHON (S.), La mort et le sacre d'Honoré de Balzac .....	313
WEHLE (W.), Trauma et éruption. La littérature comme mise en scène de l'inconscient. <i>Corinne ou l'Italie</i> de Mme de Staël .....	35
WITTMANN (J.-M.), <i>Les Faux-Monnayeurs</i> , roman « touffe ». Entre décadence et classicisme .....	129
ZEKIAN (S.), Que faire du <i>Siècle de Louis XIV</i> ? D'une réception paradoxale au lendemain de la Révolution française.....	19

### Notes et documents

GIL (M.), Péguy et Deleuze, ou <i>Péguy en mai 68</i> .....	979
HOUZE (B.), Xavier-Édouard Sasias, demi-frère oublié de Tristan Corbière .....	967
QUERO (D.), Correspondance inédite de l'abbé Aunillon avec Adrienne Lecouvreur, Voltaire et Mme de Graffigny .....	675

### Comptes rendus et notes de lecture

#### *Comptes rendus en ligne*

- « Écrivains contemporains lecteurs de Flaubert », dir. Anne Herschberg-Pierrot, *Œuvres et critiques*, vol. XXXIV, 1, 2009. Un vol. de 105 p. (D. PHILIPPOT)
- Amour-passion-volupté-tragédie. Le sentiment amoureux dans la littérature française du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle*. Anye Castonguay, Jean-François Kosta-Thiéfaine et Marianne Legault (dir.). Biarritz-Paris, Atlantica-Séguier, 2007. Un vol. de 268 p. (P. BUVIK)
- Aurore Evain, Perry Gethner, Henriette Goldwyn (dir.), *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime, XVI<sup>e</sup> siècle, Marguerite de Navarre* (éd. Nancy Erickson Bourrara et Catherine Masson avec la collaboration d'Aurore Evain) ; *Louise Labé* (éd. Éliane Viennot) ; *Catherine Des Roches* (éd. Éliane Viennot), « La cité des dames », n° 5. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006. Un vol. (J.-C. TERNAUX)
- Autour de l'Histoire universelle d'Agrippa d'Aubigné, Mélanges offerts à la mémoire d'André Thierry*, réunis par Gilbert Schrenck. Genève, Droz, 2005. Un vol. de 278 p. (B. MÉNIEL)
- Bruno Curatolo et Jacques Poirier (éditeurs), *Les revues littéraires au XX<sup>e</sup> siècle*, Centre de recherches « Le Texte et l'Édition » / Éditions Universitaires de Dijon, 2002. Un vol. (T. HUNKELER)
- Catherine d'Humières (sous la direction de), *D'un conte à l'autre, d'une génération à l'autre*, Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique, Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2008. Un vol. (I. NIERES-CHEVREL)
- Chateaubriand avant le Génie du christianisme*. Actes du colloque de l'ENS Ulm, Béatrice Didier et Emmanuelle Tabet dir. Paris, Honoré Champion, 2006. Un vol. de 161 p. (É. SALICETO)

## REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

- Civilization in French and Francophone Literature*, edited by Buford Norman & James Day, French Literature Studies, vol. XXXII. Rodopi, Amsterdam-New York, 2006. Un vol. (A. MONTANDON)
- Diderot Studies*, tome XXX, edited by Thierry Belleguic. Genève, Droz, 2007. Un vol. de 349 p. (E. LAVEZZI)
- Échanges épistolaires franco-belges*, sous la direction d'André Guyaux, avec la collaboration de Sophie Vanden Abeele-Marchal. PUPS, « Colloque de la Sorbonne », 2007. Un vol. de 266 p. (L. BROGNIEZ)
- Éducation-Culture-Littérature*, sous la direction d'Anne Bandry-Scubbi. Paris, L'Harmattan, Orizons, 2008. Un vol. de 459 p. (V. HOUDART-MEROT)
- Émile Zola. Mémoire et sensations*, Véronique Cnockaert (dir.). Montréal, XYZ éditeur, coll. « Documents », 2008. Un vol. de 278 p. (S. GUERMES)
- Ernest Renan et le Brésil*. Actes du colloque organisé par l'ERIMIT en octobre 2005 à l'Université Rennes II, introduction par Jean-Yves Mérian, *Bulletin des études renaniennes*, janvier 2009, n° 111. Un vol. de 138 p. (G. SEGINGER)
- Féeries n° 5, Le Rire des conteurs. Étude sur le conte merveilleux XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Publication de l'UMR « Lire ». Université Stendhal-Grenoble 3, n° 5611, ELLUG, 2008. Un vol. de 185 p. (L. KOHN-PIREAU)
- Fénelon, mystique et politique (1699-1999)*. Actes du colloque international de Strasbourg pour le troisième centenaire de la publication du *Télémaque* et de la condamnation des *Maximes des Saints*, publiés par F.-X. Cuche et J. Le Brun. Paris, Champion, 2004. Un vol. de 587 p. (V. FERRER)
- Fiction et engagement politique. La représentation du parti et du militant dans le roman et le théâtre du XX<sup>e</sup> siècle*, Jeanyves Guérin éd. Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2008. Un vol. de 277 p. (J.-C. LARRAT)
- Figures mythiques. Fabrique et métamorphoses*, études réunies par Véronique Léonard-Roques. Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2008. Un vol. de 312 p. (J. PRUNGNAUD)
- Frontières des genres : migrations, transferts, transgressions*, textes réunis et présentés par Merete Stistrup Jensen et Marie-Odile Thirouin. Presses Universitaires de Lyon, 2005. Un vol. de 186 p. (D. COSTE)
- Guillaume du Vair, parlementaire et écrivain (1556-1621)*, colloque d'Aix-en-Provence du 4-6 octobre 2001, actes réunis par Bruno Petey-Girard et Alexandre Tarrête. Genève, Droz, 2005. Un vol. de 318 p. (C. HUCHARD)
- Il Paganesimo nella letteratura dell'Ottocento*, Actes des journées d'étude de Sant'Arcangelo di Romagna, 22-23 septembre 2006, a cura di Paolo Tortonese, introduzione di Mariolina Bongiovanni Bertini. Roma, Bulzoni, coll. « I libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta », 2009. Un vol. de 300 p. (A. CERVONI)
- Imaginaires et représentations des entrées royales au XIX<sup>e</sup> siècle : une sémiologie du pouvoir politique*, dir. Corinne et Éric Perrin-Saminadayar, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006. Un vol. (H. BECQUET)
- Innovation/Expérimentation en poésie*, textes rassemblés par Jean-Pierre Bobillot, revue *Recherches et travaux*, n° 66. Grenoble, ELLUG, 2005. Un vol. (T. VERCRUYSSÉ)
- Jean Giono. 8. « Que ma joie demeure » : écrire-guérir*, textes réunis par Laurent Fourcaut, *Revue des Lettres modernes*, série *Jean Giono*. Paris-Caen, Lettres Modernes, Minard, 2006. Un vol. (A. ROMESTAING)
- L'Année stendhalienne* n° 6. Paris, Honoré Champion, 2007. Un vol. de 424 p. (S. PIETRI)
- L'Événement climatique et ses représentations (XVII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècles)*, sous la direction d'E. Leroy-Ladurie, J. Berchtold et J.-P. Sermain. Paris, édition

## REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

- Desjonquères, 2007. Un vol. de 519 p., 16 planches en couleur.  
(F. RAVIEZ)
- L'Orientalisme des saint-simoniens*, sous la direction de M. Levallois et S. Moussa. Paris, Maisonneuve & Larose, 2006. Un vol. de 294 p.  
(V. MAGRI-MOURGUES)
- La Grande Guerre. Un siècle de fictions romanesques*, sous la direction de Pierre Schoentjes. Genève, Droz, 2008. Un vol. de 438 p. (H. BATY-DELALANDE)
- La Production de l'immatériel. Théories, représentations et pratiques de la culture au XIX<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de Jean-Yves Mollier, Philippe Régnier et Alain Vaillant, postface de Pierre Macherey. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2008. Un vol. de 471 p. (S. ZENKINE)
- La Spiritualité des écrivains*, Travaux de littératures XXI, publiés par l'ADIREL, 2008. Un vol. de 542 p. (C. DAUDIN)
- Le grand jeu et le pays perdu*, F. Marcoin coord., *Cahiers Robinson* n° 25, Arras, Presse de l'Université d'Artois, mars 2009. Un vol. de 208 p.  
(M.-H. BOBLET-VIART)
- Le Livre illustré européen au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, sous la direction d'Hélène Védrine. Paris, éditions Kimé, 2005. Un vol. de 352 p. (B. DIDIER)
- Le Moraliste, la politique et l'histoire, de La Rochefoucauld à Derrida*, sous la direction de Jean-Charles Darmon. Éditions Desjonquères, coll. « L'Esprit des lettres ». Paris, 2007. Un vol. de 238 p. (F. RAVIEZ)
- Le Prémantisme, une esthétique du décalage*, études réunies par Éric Francalanza. Paris, Eurédit, 2006. Un vol. de 268 p. (F. GEVREY)
- Le Temps des beaux sermons* (dir. Jean-Pierre Landry). *Cahiers du Gadges*, n° 3, 2006. Un vol. de 294 p. (V. FERRER)
- Le Théâtre Libre d'Antoine et les théâtres de recherche étrangers*, Philippe Baron dir., avec la collaboration de Philippe Marcerou. Paris, L'Harmattan, coll. « L'Univers théâtral », 2007. Un vol. (Y. HOFFERT)
- Le Voyage français en Italie*. Actes du Colloque international de Capotolomonopoli (11-12 mai 2007), Giovanni Dotoli dir., Fasano-Paris, Schenalanore, 2007. Un vol. de 256 p. (É. SALICETO)
- Les Cahiers Séguriens*, n° 7, *Après la pluie le beau temps*, publiés par l'Association des Amis de la comtesse de Ségur, Aube, 2007. Un vol. de 130 p. (M.-C. VINSON)
- Les Genres littéraires émergents*, textes rassemblés et présentés par Jean-Marie Seillan. Paris, L'Harmattan, 2005. Un vol. de 312 p. (D. COSTE)
- Les Monuments du passé : traces et représentations d'une histoire dans la littérature*, textes réunis par Fiona McIntosh-Varjabedian et Joëlle Prunghaud. Éditions du Conseil scientifique de l'Université Charles de Gaulle-Lille 3, coll. « Travaux et recherches », 2008. Un vol. de 195 p. (I. DURAND-LE GUERN)
- Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*. Actes des journées d'étude des 4 et 11 février, 4 et 11 mars 2002, Collège de France, textes réunis par Marc Fumaroli, de l'Académie française, et Chantal Grell. Paris, Honoré Champion, « Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine », 2006. Un vol. (C. PAILLARD)
- Lire L'Astrée*, sous la direction de Delphine Denis, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, collection « Lettres françaises », 2008. Un vol. 13 x 24 de 385 p. (N. GRANDE)
- Littérature et engagement pendant la Révolution française. Essai polyphonique et iconographique*, sous la direction d'Isabelle Brouard-Arends et Laurent Loty. Presses Universitaires de Rennes, collection « Interférences », 2007. Un vol. de 200 p. (S. CHARLES)

## REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

- Littérature et exemplarité*, Emmanuel Bouju, Alexandre Gefen, Guiomar Hautcoeur, Marielle Macé (dir.). Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2007. Un vol. de 403 p. (L. KOHN-PIREAUX)
- Marc Smeets (éd.), *J.-K. Huysmans chez lui*. Amsterdam-New York, Rodopi, CRIN 52, 2009. Un vol. de 182 p. (G. PRIGENT)
- Marie-Madeleine Gladieu, Alain Trouvé (dir.), *Approches interdisciplinaires de la lecture n°3. Lire l'hétérogénéité romanesque*. Épure – Éditions et Presses universitaires de Reims, 2009. Un vol. de 224 p. (T. BAREGE)
- Murielle Lucie Clément (dir.), *Écrivains franco-russes*. Amsterdam / New York, Rodopi, « Faux Titre », n° 318, 2008. Un vol. de 236 p. (C. KRAUSS)
- Œuvres et critiques. Du Bartas*, XXIV, 2, 2004. Tübingen, G. Narr Verlag. Un vol. (J. GŒURY)
- Paul Valéry, « *Regards sur l'histoire* », études réunies par Robert Pickering. Presses Universitaires Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand, 2008. Un vol. de 366 p. (N. CELEYRETTE-PIETRI)
- Péguy et l'enseignement. L'Amitié Charles Péguy*, n° 121 et 122, 2008. Deux vol. (C. BOMPAIRE-EVESQUE)
- Penser la nuit (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. Actes du colloque international du CERHAC (Centre d'études sur les réformes, l'humanisme et l'âge classique) de l'Université Blaise Pascal (22-24 juin 2000), édités par Dominique Bertrand. Paris, Honoré Champion, 2003. Un vol. (F. RAVIEZ)
- Photographie et romanesque*, textes réunis et présentés par Danièle Méaux, coll. « Études romanesques ». Lettres Modernes, Minard, Caen, 2006. Un vol. de 346 p. (M. COLLOMB)
- Poésie et illustration*, sous la direction de Lise Sabourin. Presses Universitaires de Nancy, coll. du « Centre d'étude des milieux littéraires », 2008. Un vol. de VII-418 p. (L. FRAISSE)
- Roman 20-50*, Revue d'étude du roman du XX<sup>e</sup> siècle, Pascal Quignard, « *Le Salon de Wurtemberg, Villa Amalia* », études réunies par François Berquin, n° 44, décembre 2007. Lille, Presses Universitaires du Septentrion. Un vol. de 170 p. (C. LAPEYRE-DESMAYSON)
- Sainte-Beuve. Le sens du moderne*, études réunies par Jean-Pierre Bertrand et Anthony Glinoeur. Toronto, Centre d'études du XIX<sup>e</sup> siècle Joseph Sablé, coll. « À la recherche du XIX<sup>e</sup> siècle », 2008. Un vol. de 103 p. (P. LABARTHE)
- Silences fin-de-siècle. Hommages à Jean de Palacio*, sous la direction d'André Guyaux. Colloque de la Sorbonne, PUPS, 2008. Un vol. de 264 p. (V. MICHELET JACQUOD)
- Stanislas et son Académie*, Jean-Claude Bonnefont (dir.). Colloque du 250<sup>e</sup> anniversaire, 17-19 septembre 2001. Presses Universitaires de Nancy, coll. « Publications du Centre d'étude des milieux littéraires », n° 4, 2003. Un vol. de 266 p. (N. BRUCKER)
- The Irish Journal of French Studies*, vol. 4, 2004 ; vol. 5, 2005 ; vol. 6, 2006 ; vol. 7, 2007. Quatre vol. (P. O'GORMAILE)
- Tradition et modernité en littérature*, sous la direction de Luc Fraise avec la collaboration de Gilbert Schrenck et Michel Stanesco, Paris, Éditions Orizons, 2009. Un vol. de 381 p. (A. TOMICHE)
- Translatio. Le marché de la traduction en France à l'heure de la mondialisation*, Gisèle Sapiro (dir.). Paris, CNRS Éditions, 2008. Un vol. (D. RISTERUCCI-ROUDNICKY)
- Une étrange constance. Les motifs merveilleux dans les littératures d'expression française du Moyen Âge à nos jours*, Francis Gingras (dir.). Presses de l'Université de Laval, 2006. Un vol. (N. PRINCE)
- Victor Hugo. 6. L'écriture poétique*, textes réunis et présentés par Ludmila Charles-Wurtz, Lettres modernes, Minard, Caen, 2006. Un vol. (A. SPIQUEL)

## REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

### *Comptes rendus imprimés*

ALAIN-FOURNIER (H.), <i>Le Grand Meaulnes</i> . Édition critique de Marie-Hélène Boblet. Paris, Honoré Champion, 2009. Un vol. de 385 p. (M. AUTRAND).....	468
BACKES (J.-L.), <i>Le Mythe dans la littérature de l'Europe</i> . Paris, Cerf, 2010. Un vol. de 208 p. (M. DELON).....	1016
BARONIAN (J.-B.), <i>Rimbaud</i> . Paris, Gallimard, 2009, « Folio Biographies », collection dirigée par Gérard de Cortanze. Un vol. de 286 p. (G. DOTOLI) .....	1006
BAUTER (C.), <i>La Rodomontade</i> . Texte établi, annoté et présenté par Laura Rescia. Trente, Editrice Università degli Studi di Trento, « Labirinti » n. 100, 2007. Un vol. de 178 p. (G. SALE) .....	990
BIASI (P.-M. DE), <i>Gustave Flaubert. Une manière spéciale de vivre</i> . Paris, Grasset, 2009. Un vol. de 493 p. (PH. CHARDIN) .....	225
BLANCHARD (N.), <i>Barzaz-Breiz. Une fiction pour s'inventer</i> . Presses Universitaires de Rennes, 2006. Un vol. de 310 p. (A. SPIQUEL) .....	221
BOCHET (M.), <i>Allers et retours de l'enfant prodigue : l'enfant retourné. Variations littéraires et artistiques sur une figure biblique</i> . Paris, Honoré Champion, « Essais sur le Moyen Âge », 2009. Un vol. de 192 p. (D. CHAUVIN) .....	762
BŒUF (E.), <i>La Bibliothèque parisienne de Gabriel Naudé en 1630. Les lectures d'un libertin érudit</i> . Genève, Droz, « Travaux du Grand Siècle », n° XXVIII, 2007. Un vol. de 439 p. (C. NEDELEC) .....	720
BOMBART (M.), <i>Guez de Balzac et la querelle des Lettres. Écriture, polémique et critique dans la France du premier XVII<sup>e</sup> siècle</i> . Paris, Honoré Champion, collection « Lumière classique », n° 76, 2007. Un vol. de 553 p. (J.-P. COLLINET).....	719
BOURGEOIS (C.), <i>Théologies poétiques de l'âge baroque. La Muse chrétienne (1570-1630)</i> . Paris, Champion, 2006. Un vol. de 851 p. (S. DE REYFF) .....	198
BOUYGUES (É.), <i>Genèse de Jean Follain</i> . Éditions Classiques Garnier, 2009. Un vol. de 526 p. (J.-Y. DEBREUILLE) .....	754
BRICAULT (C.), <i>La Poétique du seuil dans l'œuvre romanesque de Jules Barbey d'Aurevilly</i> . Paris, Honoré Champion, <i>Romantisme et Modernités</i> , n° 120, 2009. Un vol. de 546 p. (M. -F. MELMOUX-MONTAUBIN) .....	737
BRIX (M.), <i>Hugo et Sainte-Beuve. Vie et mort d'une amitié « littéraire »</i> . Éditions Kimé, 2007. Un vol. de 144 p. (A. SPIQUEL) .....	222
BROMBERT (V.), <i>Stendhal. Roman et liberté</i> . Paris, Éditions de Fallois, 2007. Un vol. de 168 p. (M. PARMENTIER).....	733
BUTOR (M.), <i>Michel Butor / rencontre avec Roger-Michel Allemand</i> . Paris, Argol éditions, Collection « Les Singuliers », 2009. Un vol. de 199 p. (M. BERTRAND) ..	757
CABANE (F.), <i>L'Écriture en marge dans l'œuvre de Diderot</i> . Paris, Honoré Champion, coll. « Les Dix-huitièmes siècles », 2009. Un vol. de 495 p. (M. DELON).....	443
CALVIN (J.), <i>Œuvres</i> . Éd. établie par Francis Higman et Bernard Roussel. Textes publiés en orthographe modernisée par Trung Tran. Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009. Un vol. de 1 520 p. (A.-P. POUÉY-MOUNOU) .....	438
CAMPBELL (J.), <i>Questioning Racinian Tragedy</i> . Chapel Hill, University of North Carolina Press, « North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures », n°281, 2005. Un vol. de 275 p. (J. LECLERC).....	994
CANFORA (L.), <i>Vita di Chardon de la Rochette commissario alle biblioteche, seguita dal Carteggio inedito (1800-1807 ; 1811-1814), a cura di Maria Stefania Montecalvo, e dalla Vita inedita scritta da René Tourlet, a cura di Paulo Butti de Lima</i> , Messina, Dipartimento di Filologia e Linguistica. Università degli Studi di Messina (« Carteggi di Filologi » ; 3), 2003. Un vol. de XX-264 p. (P. HUMMEL) ...	219
Charles Baudelaire. <i>El pintor de la vida moderna (1863)</i> . Introducción, edición, traducción y notas de Silvia Acterno y Julio Baquero Cruz. San Lorenzo de El Escorial, Cuadernos de Langre, 2008. Un vol. 12 x 19,5 de 197 p. (F. GEAL).....	228

## REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

<p>CHATELAIN (M.-C.), Ovide savant, Ovide galant. Ovide en France dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Paris, Honoré Champion, collection « Lumière classique », 2008. Un vol. de 763 p. (J.-P. COLLINET) .....</p> <p>CHEHAB (M.), Saint-John Perse, neveu de Nietzsche. Paris, Honoré Champion, 2009. Un vol. de 280 p. (H. LEVILLAIN).....</p> <p>COLIN (J.-P.), Maurice Barrès. Le Prince oublié. Gollion (Suisse), Infolio éditions, 2009. Un vol. de 249 p. (D. PERNOT).....</p> <p>Contes symbolistes. Volume I, édition présentée par Bertrand Vibert, avec la collaboration de Michel Viegnes et Sabrina Granger. Grenoble, éd. Ellug, 2009. Un vol. de 491 p. (V. MICHELET JACQUOD) .....</p> <p>DAUNAIS (I.), Les Grandes disparitions. Essai sur la mémoire du roman. Presses Universitaires de Vincennes. Coll. « L'imaginaire du texte », 2008. Un vol. de 130 p. (N. WOLF).....</p> <p>DEGAUQUE (I.), Les Tragédies de Voltaire au miroir de leurs parodies dramatiques : d'<i>Œdipe</i> (1718) à <i>Tancrède</i> (1760). Paris, Honoré Champion, 2007. Un vol. 16 x 24 de 483 p. (P. NEIERTZ) .....</p> <p>DESMARETS DE SAINT-SORLIN (J.), Théâtre complet (1636-1643). Textes établis, présentés et annotés par Claire Chaineaux avec un dossier iconographique de Catherine Guillot. Paris, Honoré Champion, coll. « Sources classiques », 2005. Un vol. de 1 025 p. (B. LOUVAT-MOLOZAY) .....</p> <p>Destins du siècle. Jean-Richard Bloch et Roger Martin du Gard. Mélanges offerts au Professeur Tivadar Gorilovics. Textes réunis par Katalin Halasz † et Istvan Csury. Series Litteraria, Fasc. XXIII, Debrecen, 2003. (M. AUTRAND).....</p> <p>DICKHAUT (K.), Verkehrte Bücherwelten. Eine kulturgeschichtliche Studie über deformierte Bibliotheken in der französischen Literatur. München, Wilhelm Fink, 2004. Un vol. de 458 p. (P. HUMMEL) .....</p> <p>DUMAHEL (G. ET B.), Correspondance de guerre 1914-1919, tome I (août 1914-décembre 1916). Préface par Antoine Duhamel. Introduction par Jean-Jacques Becker. Édition établie et annotée par Arlette Lafay. Paris, Honoré Champion, 2007. Un vol. de 1421 p. (H. BATY-DELALANDE) .....</p> <p>DUMAS (A.), La Dame de Monsoreau. Éditeur scientifique J. Garrisson. Gallimard, Folio classique, 2008 (A.-M. CALLET-BIANCO) .....</p> <p>DUMAS (A.), Les Frères corses. Éditeur scientifique C. Schopp. Gallimard, Folio classique, 2007. Un vol. (A.-M. CALLET-BIANCO) .....</p> <p>FERREYROLLES (G.), GUION (B.), QUANTIN (J.-L.) et BURY (E.), Bossuet. Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2008. Un vol. de 268 p. (M. BOUVIER).....</p> <p>FREIDEL (N.), La Conquête de l'intime. Public et privé dans la « Correspondance » de Madame de Sévigné. Paris, Honoré Champion, « Lumière classique », n° 85, 2009. Un vol. de 732 p. (M.-G. L ALLEMAND) .....</p> <p>GAUTIER (T.), Œuvres complètes, Critique théâtrale, Tome I, 1835-1838 : texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet ; Tome II, 1839-1840 : texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre et d'Hélène Laplace-Claverie. Paris, Honoré Champion, collection « texte de littérature moderne et contemporaine », 2007 et 2008. Deux vol. de 921 p. et 831 p. (O. BARA).....</p> <p>GEMBICKI (D.), Clio au XVIII<sup>e</sup> siècle. Voltaire, Montesquieu et autres disciples. L'Harmattan, Coll. Logiques historiques, 2008. Un vol. de 252 p. (H. DURANTON)</p> <p>GEONGET (S.), La Notion de perplexité à la Renaissance. Genève, Droz (Travaux d'Humanisme et Renaissance, CDXII), 2006. Un vol. de 484 p. (B. MENIEL) .....</p> <p>GHELDERODE (M. DE), Correspondance de Michel de Ghelderode, tome VIII (1954-1957). Édition établie, présentée et annotée par Roland Beyen. Archives du Futur. Éditions Labor et Archives et Musée de la Littérature. Bruxelles, 2008. Un vol. de 15 x 21,5 cm de 720 p. (J. BLANCART-CASSOU).....</p>	<p>721</p> <p>469</p> <p>753</p> <p>747</p> <p>1014</p> <p>207</p> <p>440</p> <p>237</p> <p>764</p> <p>237</p> <p>221</p> <p>454</p> <p>730</p> <p>727</p> <p>456</p> <p>997</p> <p>196</p> <p>477</p>
--	--

## REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

<p>GHELDERODE (M. DE), Correspondance de Michel de Ghelderode, tome IX (1958-1960). Édition établie, présentée et annotée par Roland Beyen. Collection Archives du Futur. Luc Pire, A.M.L. Éditions, Bruxelles, 2010. Un vol. de 784 p. (J. BLANCART-CASSOU).....</p> <p>GROUX (H. DE), 1866-1930. Journal. Sous la direction de Rodolphe Rapetti et Pierre Wat. Texte établi et annoté par Pierre Pinchon, Rodolphe Rapetti, Thomas Schlessier et Pierre Wat, avec la collaboration d'Anne-Elisabeth Lambert. Paris, Éditions Kimé, INHA, « Sources », 2007. Un vol. de 326 p. (L. BROGNIEZ).....</p> <p>GUILLAUME (I.), Regards croisés de la France, de l'Angleterre et des États-Unis dans les romans pour la jeunesse (1860-1914). De la construction identitaire à la représentation d'une communauté internationale. Paris, Honoré Champion, 2009. Un vol. 15 x 22,5 de 444 p. (I. NIERES-CHEVREL) .....</p> <p>GUION (B.), Du bon usage de l'histoire. Histoire, morale et politique à l'âge classique. « Lumières classiques », éditions Honoré Champion, Paris, 2008. Un vol. de 631 p. (M. BOUVIER).....</p> <p>GUITTON (É.), Physionomie(s) d'André Chénier. Orléans, Paradigme, coll. « Références », 2005. Un vol. de 208 p. (C. SETH) .....</p> <p>HAMM (J.-J.), <i>Armance</i> ou la liberté de Stendhal. Paris, Honoré Champion, « Romantisme et Modernités », 2009. Un vol. de 280 p. (B. LOUICHON) .....</p> <p>Henri Scepi commente <i>Les Misérables</i>, de Victor Hugo. Gallimard, Folio « Foliothèque », 2009. Un vol. de 292 p. (C. JULLIOT) .....</p> <p>HENROT (G.), <i>Peaux d'âme</i>. Paris, Honoré Champion, « Poétiques et esthétiques XX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècle », n°2, 2009. Un vol. de 302 p. (J. POIRIER) .....</p> <p>HERMAN (J.), KOZUL (M.) et KREMER (N.), <i>Le Roman véritable : stratégies préfacielles au XVIII<sup>e</sup> siècle</i>. Oxford, Voltaire Foundation, 2008. Un vol. de 335 p. (E. ZAWISZA) .....</p> <p>HOBSON (M.), <i>L'Art et son objet</i>. Diderot, la théorie de l'illusion et les arts en France au XVIII<sup>e</sup> siècle. Traduit par Camille Fort. Paris, Honoré Champion, 2007. Un vol. de 419 p. (E. LAVEZZI) .....</p> <p>HUCHON (M.), <i>Louise Labé. Une créature de papier</i>. Genève, Droz, coll. « titre courant », 2006. Un vol. de 483 p. (I. PANTIN) .....</p> <p>HUGO (V.), <i>Ce que c'est que l'exil</i>. Présentation de Guy Rosa. Éditions des Équateurs, 2008. Un vol. de 128 p. (A. SPIQUEL) .....</p> <p>HUGO (V.), <i>Notre-Dame de Paris</i>. Éd. Adrien Goetz et Benedikte Andersson. Gallimard, « Folio Classique », 2009. Un vol. (C. JULLIOT) .....</p> <p>IONESCO (E.), <i>Macbett</i>. Édition de Marie-Claude Hubert. Gallimard, coll. « Folio Théâtre », 2009. Un vol. de 194 p. (A. LEMESLE).....</p> <p>JACKSON (J. E.), <i>L'Ambiguïté tragique</i>. Essai sur une forme du tragique au théâtre. Paris, José Corti, « Les Essais », 2008. Un vol. de 331 p. (K. NAGAMORI).....</p> <p>JANIER (A.), <i>Les Serées (1584-1597-1598) du libraire-imprimeur Guillaume Bouchet (1514-1594)</i>. Texte revu et corrigé par Jean-Claude Arnould. Paris, Honoré Champion, 2006. Un vol. de 1 040 p. (B. MENIEL).....</p> <p>JEANNELLE (J.-J.), <i>Écrire ses Mémoires au XX<sup>e</sup> siècle : déclin et renouveau d'une tradition</i>. Paris, Gallimard, collection « Bibliothèque des Idées », 2008. Un vol. de 432 p. (M.-C. PAVIS) .....</p> <p>JEANNERET (M.), <i>La Muse lascive</i>. Anthologie de la poésie érotique et pornographique française (1560-1660). Paris, José Corti, 2007. Un vol. de 383 p. (A. GENETIOT).....</p> <p>JEFFERSON (A.), <i>Biography and the Question of Literature in France</i>. Oxford University Press, 2007. Un vol. de 425 p. (M. BOYER-WEINMANN).....</p> <p>JULLIEN (D.), <i>Les Amoureux de Schéhérazade – Variations modernes sur Les Mille et une nuits</i>. Genève, Droz, 2009. Un vol. de 219 p. (C. CHAULET-ACHOUR)</p>	<p>1010</p> <p>233</p> <p>235</p> <p>729</p> <p>1001</p> <p>451</p> <p>736</p> <p>480</p> <p>217</p> <p>446</p> <p>707</p> <p>223</p> <p>734</p> <p>1009</p> <p>1015</p> <p>715</p> <p>473</p> <p>717</p> <p>476</p> <p>761</p>
--	---



## REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

<p>La Fabrique des Rougon-Macquart. Édition des dossiers préparatoires, III. Éd. C. Becker, avec la collaboration de V. Lavielle. Paris, Honoré Champion, 2006. Un vol. de 1 184 p. (M.-A. VOISIN-FOUGERE).....</p> <p>LAMARTINE (A. DE), Avertissements, préfaces et propos sur la poésie et la littérature. Textes réunis et présentés par Christian Croisille. Paris, Honoré Champion, 2009. Un vol. de 291 p. (A. LOISELEUR).....</p> <p>LAPLACE-CLAVERIE (H.), Modernes féeries. Le Théâtre français du XX<sup>e</sup> siècle entre réenchâtement et désenchâtement. Paris, Champion, 2007. Un vol. de 316 p. (G. DUCREY).....</p> <p>LE CALVEZ (É.), Genèses flaubertiennes. Amsterdam/New York, Rodopi (« Faux Titre » – 328), 2009. Un vol. de 314 p. (S. DORD-CROUSLE).....</p> <p>LECHEVALIER (C.), L'Invention d'une origine. Traduire Eschyle en France de Lefranc de Pompignan à Mazon : le Prométhée enchaîné. Paris, Honoré Champion, « Bibliothèque de littérature générale et comparée », 2007. Un vol. de 554 p. (S. HUMBERT-MOUGIN).....</p> <p>LEMARCHAND (J.), Le Nouveau Théâtre 1947-1968. Un combat au jour le jour. Paris, Galimard, collection <i>Les Cahiers de la NRF</i>, 2009. Un vol. (J. GUÉRIN)....</p> <p>Les Œuvres complètes de Voltaire, vol. 63B, Œuvres de 1767 (II). Édition critique par Olivier Ferret, Robert Grandroute, Michel Mervaud, Helga Bergmann, Émile Lizé, Christiane Mervaud, François Bessire, Simon Davies. Oxford, Voltaire Foundation, 2008. Un vol. de 636 p. (G. IOTTI).....</p> <p>LOJKINE (S.), L'Œil révolté. Les Salons de Diderot. Éditions Jacqueline Chambon, 2007. Un vol. de 476 p. (E. LAVEZZI).....</p> <p>LOSKOUTOFF (Y.), Rome des Césars, Rome des Papes. La propagande du cardinal Mazarin. Paris, Honoré Champion, Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine, n°21, 2007. Un vol. de 741 p. (R. CRESCENZO).....</p> <p>LOUBERE (S.), L'Art d'aimer au siècle des Lumières. Oxford, Voltaire Foundation, 2007. Un vol. 24 x 15,5 de 343 p. (C. CAZENOBÉ).....</p> <p>MABER (R. G.), Publishing in the Republic of Letters. The Ménage-Grævius-Wetstein Correspondence 1679-1692. Amsterdam-New York, Rodopi, « Studies in the History of Ideas in the Low Countries », 2005. Un vol. de 174 p. (M. BOMBART).....</p> <p>Madame d'AULNOY, La Princesse Belle Étoile et le prince Chéri. Édition établie et présentée par Martine Reid. Paris, Gallimard, collection « Folio Femmes de Lettres », n°4709, 2008. Un vol. de 127 p. (N. GRANDE).....</p> <p>Madame DE GENLIS, Adèle et Théodore ou Lettres sur l'éducation, contenant tous les principes relatifs aux trois différents plans d'éducation des Princes et des jeunes personnes de l'un et l'autre sexe. Introduction, édition, index et notes par Isabelle Brouard-Arends. Presses Universitaires de Rennes, collection « Textes rares », 2006. Un vol. (M.-B. DIETHELM).....</p> <p>Madame GUYON, Œuvres mystiques. Édition critique avec introduction par Dominique Tronc. Étude par le P. Max Huot de Longchamp. Paris, Honoré Champion, « Sources classiques », 2008. Un vol. (F. TREMOLIERES).....</p> <p>MARGERIE (D. DE), Proust et l'obscur. Paris, Albin Michel, 2010. Un vol. de 233 p. (L. FRAISSE).....</p> <p>MATTHEY (C.), L'Écriture hospitalière. L'espace de la croyance dans les <i>Trois contes</i> de Flaubert. Amsterdam, Rodopi, 2008. Un vol. de 228 p. (G. SEGINGER).....</p> <p>MATTHIEU (A.), Devis de la langue française (1559), suivi du second Devis et principal propos de la langue française (1560). Texte original transcrit, présenté et annoté par Aliberte Jacquetin-Gaudet. Paris, Honoré Champion, « Traités sur la langue française », 2008. Un vol. de 279 p. (J.-C. MONFERRAN).....</p> <p>MAUPASSANT (G. DE), Pierre et Jean. Éd. Antonia Fonyi. Paris, Garnier-Flammarion, n°1360, 2008. Un vol. de 285 p. (N. BENHAMOU).....</p>	<p>739</p> <p>449</p> <p>471</p> <p>223</p> <p>1003</p> <p>479</p> <p>213</p> <p>444</p> <p>991</p> <p>215</p> <p>993</p> <p>997</p> <p>448</p> <p>441</p> <p>751</p> <p>459</p> <p>711</p> <p>1006</p>
--	---

## REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

MAURSETH (A. B.), L'Analogie et le probable : pensée et écriture chez Denis Diderot. Oxford, Voltaire Foundation, 2007. Un vol. de VIII + 226 p. + 1 ill (G. STENGER).....	999
MCGINNIS (R.), Essai sur l'origine de la mystification. Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, coll. « Intempestives », 2009. Un vol. de 171 p. (M. DELON).....	998
MENICHELLI (G. C.), Zola bizantino e altri saggi di letteratura francese. A cura di G. B. De Cesare, V. de Gregorio Cirillo, M. Zito. Préface d'H. Mitterand. Università degli studi di Napoli « L'Orientale », Napoli, 2008. Un vol. de 437 p. (M. SCARPA).....	465
MICHAUX (M.-A.), Glossaire des termes militaires du seizième siècle, Complément du <i>Dictionnaire de la langue française du XVI<sup>e</sup> siècle</i> d'Edmond Huguet. Paris, Honoré Champion, 2008. Un vol. de 447 p. (J.-C. MONFERRAN)...	716
MICHELET-JACQUOD (V.), Le Roman symboliste : un art de l'« extrême conscience ». Édouard Dujardin, André Gide, Remy de Gourmont, Marcel Schwob. Genève, Droz, coll. « Histoire des idées et critique littéraire », volume 447, 2008. (J.-M. WITTMANN) .....	236
MITTERAND (H.), Zola, tel qu'en lui-même. Paris, PUF, 2009. Un vol. de 217 p. (M.-A. VOISIN-FOUGERE).....	738
MONTOYA (A. C.), Marie-Anne Barbier et la tragédie post-classique. Paris, Honoré Champion, collection « Les Dix-Huitièmes Siècles », 2007. Un vol. de 594 p. (R. BRET-VITTOZ) .....	206
MORALY (J.-B.), Le Maître fou. Genet théoricien du théâtre (1950-1967). Nizet, 2009. Un vol. de 185 p. (M.-C. HUBERT).....	470
MURAT (M.), Le Vers libre. Paris, Honoré Champion, coll. « Littérature de notre siècle », 2008. Un vol. de 329 p. (L. MICHEL) .....	466
NERVAL (G. DE), Les Faux Saulniers. Histoire de l'abbé de Bucquoy. Édition établie, annotée et présentée par Michel Brix. Paris, Éditions du Sandre, 2009. Un vol. de 275 p. (H. MIZUNO) .....	734
OGANE (A.), La Genèse de la danse de Salomé. L'« Appareil scientifique » et la symbolique polyvalente dans <i>Hérodias</i> de Flaubert. Tokyo, Keio University Press, 2006. Un vol. 15,5 x 23,5 de XII + 311 p. [+ XXVII pl. h. t.]. (B. MARCHAL) .....	225
OST (I.), Samuel Beckett et Gilles Deleuze : cartographie de deux parcours d'écriture. Bruxelles, Publication des Facultés universitaires Saint-Louis, 118, 2008. Un vol. de 444 p. (M.-C. HUBERT).....	241
QUESLATI (S.), Le Lecteur dans les <i>Poésies</i> de Stéphane Mallarmé. Louvain-la-Neuve, Academia Bruylant, 2009. Un vol. (B. BOHAC).....	746
Pantomimes fin-de-siècle. Textes présentés et annotés par Gilles Bonnet. Paris, Éditions Kimé, 2008. Un vol. de 252 p. (C. DOUSTEYSSIER-KHOZE).....	743
PAPASOGLI (B.) [éd.], I moralisti classici. Roma-Bari, Laterza, « Istituzioni di letteratura francese », 2008. Un vol. de 176 p. (G. SALE).....	995
PAULMIER (Abbé J.), Mémoires touchant l'établissement d'une mission chrétienne dans le troisième monde/Autrement appelé, La Terre Australe, Méridionale, Antartique, & inconnue. Édition critique, établie, présentée et annotée par Margaret Sankey, P. Honoré Champion, coll. Les Géographies du monde, VII, 2006. Un vol de 400 p. avec 22 cartes (P. RONZEAUD) .....	200
PERNOT (D.), La Jeunesse en discours (1880-1925). Discours social et création littéraire. Paris, Honoré Champion, 2007. Un vol. de 279 p. (V. RAMBAUD).....	233
PICARD (T.), L'Art total. Grandeur et misère d'une utopie (autour de Wagner). Rennes, Presses Universitaires de Rennes, collection « Aesthetica », 2006. Un vol. de 464 p. (B. BANOUN).....	230
PIGAULT-LEBRUN (C.), Jérôme. Édition critique par Shelly Charles. Paris, Société des Textes Français Modernes, 2008. Un vol. de 660 p. (M. PARMENTIER) .....	732

## REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

RABATE (D.), Pascal Quignard (étude de l'œuvre). Bordas, coll. « Écrivains au présent », dirigée par Dominique Viart, 2008. Un vol. de 191 p. (C. LAPEYRE-DESMAYSON).....	482
RACAN, Œuvres complètes. Édition critique par Stéphane Macé. Paris, Honoré Champion, 2009, coll. « Sources classiques », n° 97. Un vol. de 1 144 p. (A. GENETIOT) .....	718
REVERZY (É.), La Chair de l'idée. Poétique de l'allégorie dans les <i>Rougon-Macquart</i> . Genève, Droz, 2007. Un vol. de 262 p. (C. BECKER).....	740
REY (A.), Antoine Furetière. Un précurseur des Lumières sous Louis XIV. Paris, Fayard, 2006. Un vol. de 205 p. (C. NEDELEC) .....	725
RIHARD-DIAMOND (F.), Poésie et immanence. Étude comparée de l'œuvre de Jean Follain et d'Elisabeth Bishop. Paris, Éditions Classiques Garnier, 2009. Un vol. de 667 p. (H. LEVILLAIN).....	1008
RIMBAUD (A.), Œuvres complètes. Édition établie par André Guyaux avec la collaboration d'Aurélia Cervoni. Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009. Un vol. de 1 101 p. (J. E. JACKSON).....	462
ROUSSEAU (J.-J.), Émile et Sophie ou les Solitaires. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. Paris, Honoré Champion, 2007. Un vol. de 169 p. (T. L'AMINOT) .	731
ROYE (J.), La Figure du pédant de Montaigne à Molière, Genève, Librairie Droz, « Travaux du Grand Siècle », n°XXXI, 2008. Un volume de 16 x 24 cm de 235 p. (J. LECLERC).....	990
RULLIER-THEURET (F.), Faut pas pisser sur les vieilles recettes. San-Antonio ou la fascination pour le genre romanesque. Louvain-la-Neuve, Bruylant-Academia, coll. « Au cœur des textes », 2008. Un vol. de 230 p. (J. MIGOZZI) ....	756
SAINTE-BEUVE, Portraits contemporains. Édition de Michel Brix. Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, coll. « Mémoire de la critique », 2008. Un vol. (A. GLINOER).....	455
SALA (P.), Tristan. Éd. critique Chantal Verchère. Paris, Honoré Champion, 2008. Un vol. de 368 p. (N. CAZAURAN).....	706
SAND (G.), Elle et Lui. Édition de Thierry Bodin. Gallimard, 2008, Coll. Folio classique. Un vol. de 379 p. (M.-C. SCHAPIRA) .....	458
SAUVAGE (S.), Imaginaire et lecture chez Alain-Fournier. Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2003. Un vol. de 304 p. (M.-H. BOBLET-VIART).....	748
SETH (C.), Les rois aussi en mouraient. Les Lumières en lutte contre la petite vérole. Paris, Desjonquères, 2008. Un vol. de 479 p. (L. ANDRIES) .....	446
SHIMOKAWA (S.), Le Rouge et le Noir et la Bible. Julien et Jésus. Japon, Fukuroshuppan, 2008. (B. DIDIER) .....	451
SMITH (P. J.), Réécrire la Renaissance, de Marcel Proust à Michel Tournier. Exercices de lecture rapprochée. Amsterdam-New York, Rodopi, « Faux Titre », 2009. Un vol. de 223 p. (C. AUROY-MOHN).....	1012
SOULAS D'ALLAINVAL (J. C.), L'École des bourgeois suivi de L'Embaras des richesses. Édition établie et présentée par Martial Poirson. Saint-Gély-du-Fesc, Éditions Espaces 34, 2006. Un vol. 13 x 21 de 188 p. (D. QUERO).....	210
STAËL (G. DE), Œuvres complètes, série III. Œuvres historiques tome 1: Des circonstances actuelles et autres essais politiques sous la Révolution (Réflexions sur le procès de la reine ; Réflexions sur la paix, adressées à M. Pitt et aux Français ; Réflexions sur la paix intérieure ; Mélanges politiques). Sous la direction de Lucia Omacini. Textes établis, présentés et annotés par Bronislaw Baczko, Léonard Burnand, Lucien Jaume, Florence Lotterie, Lucia Omacini, Jean-Pierre Perchellet et Catriona Seth. Paris, Honoré Champion, 2009. Un vol. de 737 p. (J.-M. ROULIN) .....	1001
STANISLAS (M.-T.), Geneviève Mallarmé-Bonriot. Saint-Genouph, Nizet, 2006. (B. BOHAC).....	747
STEPHENS (W.), Les Géants de Rabelais : folklore, histoire ancienne, nationalisme. Traduit de l'anglais par Florian Preisig. Paris, Champion	

## REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

(« Études et essais sur la Renaissance », LXIX, « La Renaissance française », 12), 2006. Un vol. de 590 p. (B. MENIEL).....	192
ST-MARTIN (A.), De la médecine chez Sade. Disséquer la vie, narrer la mort. Paris, Honoré Champion, 2010. Un vol. de 414 p. (M. DELON).....	1000
SUNNEN (M.), Malraux et le christianisme. Paris, Honoré Champion, coll. « Littérature de Notre Siècle, n°30 », 2009. Un vol. de 542 p. (J.-C. LARRAT).....	239
THEVENOT (J. DE), Les Voyages aux Indes Orientales contenant une Description exacte de l'Indostan, des nouveaux Mogols, et des autres Peuples et Pays des Indes Orientales, avec leurs Mœurs et Maximes, Religions, Fêtes, Temples, Pagodes, Cimetières, Commerce, et autres choses remarquables. Édition critique établie, présentée et annotée par Françoise de Valence. Paris, Honoré Champion, coll. « Les Géographies du Monde », XI, 2008. Un vol. de 321 p. (S. REQUEMORA-GROS).....	202
TOURRETTE (É.), Les formes brèves de la description morale. Quatrains, maximes, remarques. Paris, Honoré Champion, collection Moralia, 2008. Un vol. de 520 p. (J.-P. COLLINET).....	724
VASSILEV (K.), Le Récit de vengeance au XIX <sup>e</sup> siècle. Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2008. Un vol. de 212 p. (A.-M. CALLET-BIANCO).....	453
VERHAEREN (É.), Poésie complète 5 : Les Flamandes. Les Moines. Édition critique établie par Michel Otten et présentée par Véronique Jago-Antoine. Bruxelles, A.M.L. Éditions, 2008. Un vol. de 384 p. VERHAEREN (É.), Poésie complète 6 : Les Bords de la route. Les Vignes de ma muraille. Édition critique établie par Michel Otten et présentée par Christian Angelet. Bruxelles, A.M.L. Éditions, 2008. Un vol. de 264 p. (J.-P. DE NOLA).....	744
Véronique Cnockaert commente <i>Au Bonheur des Dames</i> d'Émile Zola. Gallimard, Foliothèque, 2007. Un vol. 17,5 x 10,5 de 244 p. (S. GUERMÈS).....	232
VIARD (J.), Le Bad Godesberg français. Aix-en-Provence, Association des Amis de Pierre Leroux, juin 2005. Un vol. de 156 p. (G. LEROY).....	755
VIELLEDENT (S.), 1830 aux théâtres. Paris, Honoré Champion, coll. Romantisme et modernités, n° 121, 2009. Un vol. de 688 p. (M. ROMAN).....	1004
VIENNOT (É.), La France, les femmes et le pouvoir, II – Les résistances de la société (XVII <sup>e</sup> – XVIII <sup>e</sup> siècles). Perrin, 2008. Un vol. 24 x 15,5 de 504 p. (M. REID).....	204
VINESTOCK (E.), Poétique et pratique dans les <i>Poemes</i> de Jean-François de Baïf. Paris, Champion (« Études et essais sur la Renaissance », LXXI), 2006. Un vol. de 271 p. (B. MENIEL).....	195
WERNER (S.), The French Comic Imagination : From Rabelais to Céline. Birmingham, Alabama : Summa Publications, 2006. Un vol. de 136 p. (F. RIGOLOTT).....	761
YOSHIKAWA (K.), Proust et l'art pictural. Préface de Jean-Yves Tadié. Paris, Honoré Champion, « Recherches proustiennes », 2010. Un vol. de 412 p. (P.-L. REY).....	749
ZALLOUA (Z.), Montaigne and the Ethics of Skepticism. Charlottesville, Rookwood Press, 2005. Un vol. de 191 p. (B. MENIEL).....	714
<b>Bibliographie</b> .....	5 à 798
Avant-propos.....	5 à 6
Généralités.....	7 à 32
XVI <sup>e</sup> siècle.....	32 à 66
XVII <sup>e</sup> siècle.....	66 à 108
XVIII <sup>e</sup> siècle.....	108 à 167
XIX <sup>e</sup> siècle.....	168 à 301
XX <sup>e</sup> siècle et littérature contemporaine.....	301 à 610
Index des noms.....	611 à 714

REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

Index des titres .....	715 à 748
Index des sujets .....	749 à 798
<b>Livres reçus</b> , par AXEL PREISS .....	251
<b>Procès-verbaux</b> de l'Assemblée générale du 5 décembre 2009 .....	485
<b>Résumés</b> .....	261, 767, 1019