

Colloque annuel de la *Société d'Histoire littéraire de la France*
présidée par Marc Fumaroli, de l'Académie française,

« MICHEL BUTOR OU L'ÉCRITURE POLYTECHNICIENNE »

Fondation Del Duca (10, rue Alfred de Vigny, Paris VIII^e)

Vendredi 13 décembre et samedi 14 décembre 2013,
sous la direction du professeur Pierre Brunel
(Université Paris-Sorbonne)

Vendredi 13 décembre à 9 h 30

Ouverture par Marc FUMAROLI

Réponse de Michel BUTOR

Mireille CALLE-GRUBER (Université Sorbonne nouvelle, directrice de l'édition
des *Œuvres complètes* de Michel Butor) :

Les Univers parallèles de Michel Butor : à l'école d'Orphée

Carlo OSSOLA (Collège de France) :

Michel Butor interprète de Rabelais

Patrick SUTER (Université de Berne) :

Michel Butor à la frontière

Vendredi 13 décembre à 14 h 30

Lucien GIRAUDO (Orléans) :

Parcourir le monde en compagnie de Michel Butor et Julius Baltazar

Jacques POIRIER (Université de Dijon) :

Mélancolies épiques

Sofiane LAGHOUATI (Conservateur au Musée royal de Mariemont, Université
de Louvain) :

Butor 2.0. : les réseaux d'un créateur polygraphe

Georges FRÉRIS (Université de Thessalonique) :

Michel Butor à Salonique

Samedi 14 décembre à 9 h 30

Marion COSTE (Université Sorbonne nouvelle) :

« Le Sablier du Phénix » ou la Renaissance à l'œuvre de Roland de Lassus à Michel Butor

Sarah Anaïs CREVIER-GOULET (assistante pour la publication des *Œuvres complètes* de Michel Butor) :

La collaboration de Butor avec le pianiste Marc Copland

Patrick HUBNER (Université de Toulon) :

Le livre ouvert de Butor sur l'Amérique

Paul EDWARDS (Université Denis Diderot) :

Butor, Brandt et la photographie

Pierre BRUNEL (Université de Paris-Sorbonne) :

Conclusion. L'appel du large

**Les communications seront suivies de discussions.
Leur texte sera publié dans un prochain numéro de la *RHLF*.**

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

<http://srhlf.free.fr>