

# CHRISTIE'S

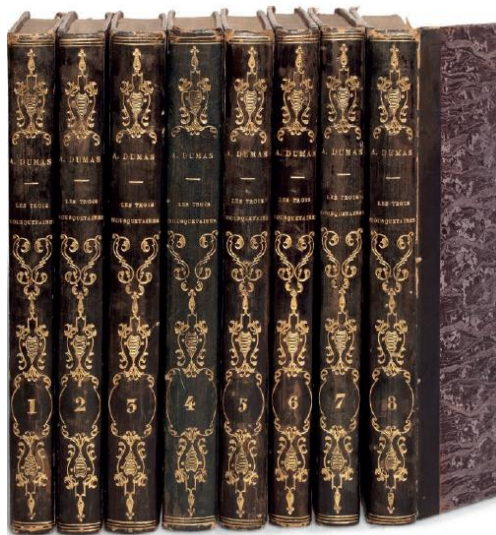
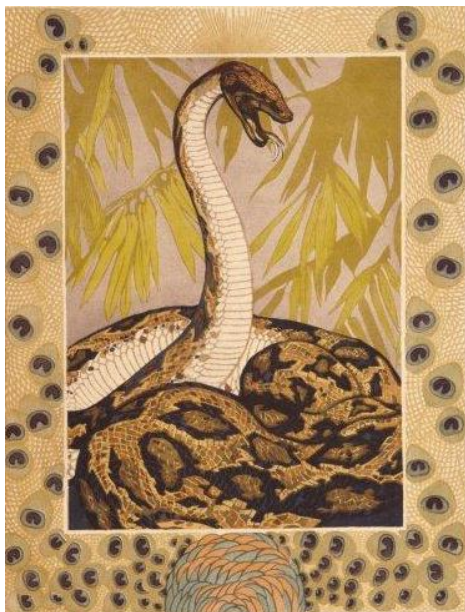
COMMUNIQUÉ DE PRESSE | PARIS  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE | 20 novembre 2014

## Livres & manuscrits à Paris – le 9 décembre 2014

### *Le Livre de la Jungle* de Rudyard Kipling illustré par Paul Jouve

Très bel exemplaire, enrichi de  
deux dessins originaux de  
Paul Jouve

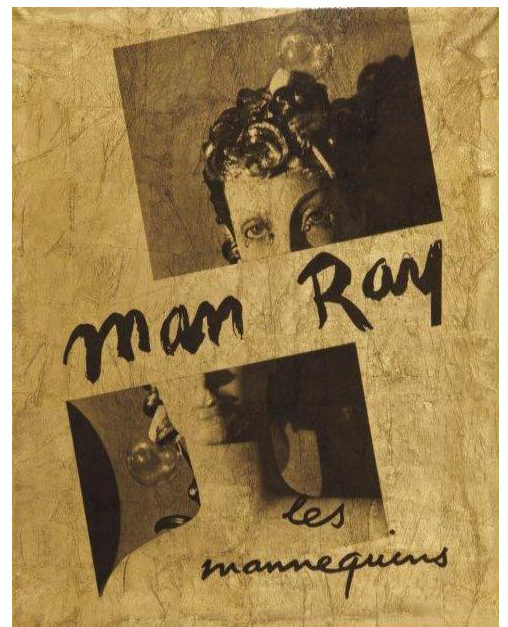
Estimation :  
12 000 – 18 000 €



### *Les Mannequins.* *Résurrection des* *mannequins* de Man Ray

Les mannequins de l'Exposition  
internationale du surréalisme de  
1938, immortalisés par Man Ray

Estimation :  
15 000 – 20 000 €



### *Les Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas

Rare édition originale de  
ce texte mythique  
Reliure de l'époque

Estimation :  
40 000 – 60 000 €



**Paris** – Le 9 décembre prochain, Christie's présentera au sein de sa vente *Livres & manuscrits*, estimée autour d'un million d'euros, un ensemble de près de 200 ouvrages et manuscrits du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Dans la partie consacrée aux **LIVRES ANCIENS**, signalons quatre livres d'heures imprimés entre 1497 et 1510, dont deux ont été enluminés (4 000 à 12 000 €), un exemplaire très annoté au XVI<sup>e</sup> siècle de l'édition d'Hippocrate publiée par Rabelais en 1532 (6 000 à 9 000 €), le Pomponius Mela d'Elie Vinet, 1582, en reliure de maroquin rouge aux armes de Jacques-Auguste de Thou (estimation : 20 000-30 000 €) et l'exemplaire de dédicace à Louis XIII, relié en vélin doré, de la *Parénèse royale* de Valladier, 1612 (6 000-9 000 €). Pour le XVIII<sup>e</sup> siècle, un exemplaire relié en 4 volumes à l'époque de l'édition originale des *Liaisons dangereuses* (estimation 8 000-12 000 €) ainsi que l'édition originale en français de la Constitution des États-Unis d'Amérique dans une reliure en maroquin rouge aux armes du duc de Penthièvre, qui signa les principaux actes de l'engagement de la France aux côtés des insurgés d'Amérique (estimation : 15 000-20 000 €).

La section **VOYAGES ET EXPLORATIONS** réunit atlas et récits de voyages, dont plusieurs americana. Parmi ces derniers figurent quatre relations des Jésuites en Nouvelle-France (Canada) au XVII<sup>e</sup> siècle et une *Histoire de la Virginie* aux armes de la marquise de Pompadour (estimation : 5 000-7 000 €). Notons également le *Viaggio nell'India* de Federici, Venise, 1587, en vélin de l'époque (estimation : 10 000-15 000 €), et deux *russica*: la *Description de toutes les nations de l'Empire de Russie* de J. G. Georgi, publiée à Saint-Petersbourg en 1776-1777, exemplaire en reliure contemporaine de maroquin rouge et aux gravures aquarellées (estimation : 6 000-9 000 €) et le *Voyage autour du monde* de Lütke, exécuté sur ordre du tsar Nicolas I<sup>er</sup> entre 1826 et 1829 (estimation : 15 000-20 000 €).

**LE SIECLE DES LUMIERES** brille de pièces choisies provenant de la bibliothèque de feu le Professeur Pierre Lalive d'Épinay. Jean-Jacques Rousseau y occupe la place d'honneur.

Dans les années 1745-1749, à la demande de M<sup>me</sup> Dupin dont il est alors le secrétaire, le philosophe genevois se livre à de nombreuses recherches destinées à nourrir le livre que sa protectrice entend publier sur la condition féminine. Deux manuscrits autographes, annotés par M<sup>me</sup> Dupin, témoignent de cette vaste entreprise qui ne vit jamais le jour: *Effets de l'éducation dans l'amour* (estimation : 4 000-6 000 €) et le rôle des femmes dans la guerre (estimation : 10 000-15 000 €). Notons également un bel exemplaire de l'édition originale du *Contract social* dans une reliure de l'époque en maroquin rouge (estimation : 15 000-20 000 €) ainsi qu'une liste autographe des personnes auxquelles Rousseau destine des exemplaires de l'*Émile* (estimation : 6 000-9 000 €). Retenons enfin trois lettres, pleines de verve et de tendresse, de Julie de Lespinasse à Condorcet (estimation : 2 500-3 500 €) ainsi qu'une amusante lettre de la baronne de Staal évoquant une visite de Voltaire et d'Émilie du Châtelet au château d'Anet, où les amants de Cirey parurent « comme deux spectres affamés » (estimation : 3 000-5 000 €).

Au sein de la partie réservée aux **MANUSCRITS**, citons une rare partition pour orgue de près de 300 pages, exécutée avec beaucoup de soin vers 1700, réunissant notamment des musiques de Jacques Boyvin (estimation : 2 000-3 000 €) et le manuscrit autographe d'un air célèbre de Boieldieu (estimation : 3 000-5

000 €). Puis se succèdent Jean-Baptiste Corot avec une lettre adressée à Charles Leroux enrichie de quatre esquisses (estimation : 10 000-15 000 €) et Gustave Courbet (estimation : 2 000-3 000 €).

La vedette revient à Proust, avec plusieurs lettres autographes, toutes inédites. En avril 1906, Proust prodigue ses conseils à Maurice Duplay après la lecture de *Léo* et lui envie son « don de romancier » (estimation : 8 000-12 000 €). Quelques années plus tard, en 1914, il confie à Albert Nahmias les spéculations financières auxquelles il aime se livrer (estimations entre 2 500 et 9 000 €). On trouve ensuite Jean Genet avec le manuscrit autographe d'un texte sur Rembrandt (estimation : 6 000-9 000 €), Sacha Guitry avec une correspondance à son père, touchant témoignage de leur complicité (estimation : 5 000-7 000 €) et le manuscrit autographe *du Blanc et du noir* (estimation : 8.000-12 000 €). Max Jacob enfin avec deux lettres autographes inédites adressées à André Malraux (estimation : 1 800-2 200 €). Figure également dans cette partie un registre relatif à la construction d'une ligne de chemins de fer en Chine entre 1914 et 1916 (estimation : 3 000-5 000 €).

Les **LIVRES DES XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIECLES** clôtureront la vente. Éditions originales des grands textes de la littérature française, de Chateaubriand à Georges Perec, se mêlent aux livres illustrés par les plus grands artistes. On y trouvera deux textes mythiques en reliure de l'époque : *Les Trois mousquetaires* de Dumas (estimation : 40 000-60 000 €) et *Le Rouge et le Noir* de Stendhal (estimation : 30 000-50 000 €). Y figurent également *Jadis et naguère* de Verlaine avec un envoi autographe à son « cher maître », Théodore de Banville (estimation : 8 000-12 000 €), *Les Plaisirs et les jours* de Proust enrichi de deux lettres autographes adressées à Jean Cocteau (estimation : 10 000-15 000 €), *Les Caves du Vatican* enrichi d'un envoi et de fragments autographes (estimation : 3 000-5 000 €), un exemplaire sur grand papier du *Rivage des Syrtes* de Julien Gracq (estimation : 15 000-20 000 €) ainsi qu'un bel exemplaire du tirage de tête de *La Vie mode d'emploi* de Perec (estimation : 10 000-15 000 €). Figure aussi dans cette section la collection complète de la *Bibliothèque choisie pour les dames* (Paris, 1818-1822), 36 volumes reliés en maroquin rouge au chiffre de l'impératrice Marie-Louise (estimation : 12 000-18 000 €).

Remarquons enfin, parmi les livres d'artistes, un exemplaire exceptionnel du *Livre de la Jungle* de Kipling, publié en 1919 et illustré par Jouve, enrichi de nombreuses pièces dont deux dessins originaux, l'exemplaire de Peggy Guggenheim du *Sablier couché* d'Alice Paalen, illustré d'une eau-forte de Miró et enrichi d'un envoi autographe (estimation : 15 000-20 000 €), *Corps perdu* d'Aimé Césaire avec 32 gravures de Picasso (estimation : 3 000-5 000 €), la maquette complète de *L'Enchanteur pourrissant* d'Apollinaire, premier livre illustré par Derain (estimation : 8 000-12 000 €) et quatre livres illustrés par Zao Wou-Ki, dont *En Occident le jardin d'une femme indienne* de Michaux, comprenant une encre originale et portant un envoi autographe de l'artiste à Henri et Martine Cartier-Bresson.

**Exposition** : du jeudi 4 au samedi 6 décembre de 10h à 18h,  
le dimanche 7 décembre de 14h à 18h,  
lundi 8 de 10h à 18h et mardi 9 de 10h à 12h

**Vente** : mardi 9 décembre à 14h30

**Christie's** : 9 avenue Matignon – 75008 – Paris



Pierre-Joseph Redouté  
*Les Liliacées, tome III, 1807.*  
20 000 – 30 000 euros

## CONTACTS PRESSE :

Beverly Bueninck | 01 40 76 84 08 | [bbueninck@christies.com](mailto:bbueninck@christies.com)  
Mathilde Fennebresque | 01 40 76 85 88 | [mfennebresque@christies.com](mailto:mfennebresque@christies.com)

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères et des ventes de gré à gré qui ont atteint \$4,47 milliards au premier semestre 2014, le résultat semestriel le plus important depuis la naissance de la maison. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. Fondée en 1766 par James Christie, la Maison Christie's a dirigé les plus importantes ventes aux enchères des 18<sup>ème</sup>, 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles et est aujourd'hui le lieu le plus célèbre pour vendre des objets uniques et exceptionnels. Christie's organise près de 450 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre \$200 et \$100 millions. Christie's rencontre également un grand succès dans l'organisation de ventes de gré à gré pour ses clients internationaux, dans toutes catégories confondues en particulier en art d'Après-guerre et Contemporain, Impressionniste et Moderne, Tableaux Anciens et Bijoux. Le total des ventes de gré à gré s'élève à \$828.2 millions au premier semestre 2014.

Christie's compte 53 bureaux répartis dans 32 pays et 12 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Genève, Paris, Milan, Amsterdam, Dubaï, Hong Kong, Shanghai et Bombay. Christie's a été la première maison de ventes aux enchères à développer de nouvelles initiatives dans des marchés en pleine croissance comme la Russie, la Chine, l'Inde et les Emirats Arabes Unis, en organisant des ventes aux enchères et des expositions qui ont remporté un franc succès à Pékin, Dubaï, Bombay et en Russie. Christie's propose également à ses clients un accès mondial à ses ventes, par le biais de Christie's LIVE™, son service unique d'enchères sur le net, en ligne et en temps réel.

*NB: Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.*

# # #

*Images sur demande*

*Visitez le site de Christie's sur [www.christies.com](http://www.christies.com)*

*Le catalogue complet est disponible sur le site [www.christies.com](http://www.christies.com) ou via l'application iPhone de Christie's*

## SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

