



Né à Berlin de parents d'origine russe, Boris Schreiber (1923-2008) est l'auteur d'œuvres romanesques, à forte tonalité personnelle, qui mettent en scène des héros meurtris par les grands tourments du siècle dont ils ne cessent de rencontrer le souvenir au fil de leurs parcours. Il est également l'auteur d'une œuvre autobiographique exigeante, qui retrace les itinéraires de ses parents, contraints de quitter Moscou au lendemain de la Révolution russe, et suit les lignes brisées d'une enfance errante (Anvers, Riga,

Paris...), puis d'une adolescence marquée par l'obligation de cacher sa judaïté afin de se soustraire à l'occupant.

Présentés à l'occasion d'une journée d'études, la première consacrée à l'œuvre de Boris Schreiber, les textes rassemblés ici réfléchissent à la manière dont celle-ci porte la marque des tourments du siècle et invente une écriture pour les dire.

Ont participé à cet ouvrage : Claude Burgelin, Pierre Brunel, Colette Cazenobe, Bruno Curatolo, Aude Déruelle, Éric François, Denis Labouret, Denis Pernot, Françoise Rullier-Theuret, Nicole Schreiber.

**Dijon, EUD, collection *Écritures*, 2013. Un vol. de 126 p. – ISBN 978-2-36441-052-7**

Éditions Universitaires de Dijon, Maison des Sciences de l'Homme – Esplanade Erasme, BP26 611 – 21066 DIJON Cedex, [eud@u-bourgogne.fr](mailto:eud@u-bourgogne.fr), <http://www.u-bourgogne.fr/EUD>