

La mise en œuvre

Almuth Grésillon

Un parcours riche et stimulant au cœur du processus de création.

Le livre

Étudier les brouillons et manuscrits d'écrivains, traquer et interpréter les traces écrites, reconstruire la lente et progressive élaboration d'un texte: tel est l'objet de la critique génétique. Le pouvoir explicatif de cette méthode – dont les principes sont exposés dans la première partie – est ensuite illustré par l'analyse de cinq trajectoires, cinq mises en œuvre (Flaubert, Zola, Proust, Supervielle, Ponge).

Cependant, le généticien, dès lors qu'il s'écarte de ses terrains favoris, les manuscrits des dix-neuvième et vingtième siècles, se voit confronté à d'autres questions. Comment appliquer la méthode à des œuvres sans manuscrits telles que les proposent l'âge classique ou l'écriture électronique d'aujourd'hui ? Comment envisager l'étude des œuvres théâtrales, où la genèse du texte se double de la genèse de la scène ?

Les « pérégrinations » auxquelles ce livre invite sont souvent des aventures fertiles en surprises et accidents. Au reste, la notion d'accident n'est-elle pas fondamentale pour l'intelligence de la genèse de l'œuvre ?

L'auteur

Almuth Grésillon est Directrice de Recherche émérite au CNRS. Elle a consacré l'essentiel de ses recherches à la question de la genèse des œuvres et a participé à la fondation de la « critique génétique ». Elle a entre autres publié Éléments de critique génétique. Lire les manuscrits modernes (Puf, 1994) et codirige la revue Genesis.

Almuth Grésillon

La mise en œuvre

Itinéraires génétiques

CNRS ÉDITIONS

item



COLLECTION
*Textes
et Manuscrits*

Parution:
24 avril 2008

Format :
15x23
300 pages

Prix : 30 €

ISBN :
978-2-271-06668-8

CNRS ÉDITIONS

Directeur de la communication : Frédéric Foucaud
Tél : 01 53 10 27 09 - Mél : frederic.foucaud@cnrseditions.fr
Mél : service.communication@cnrseditions.fr