

ENS ÉDITIONS

École normale supérieure Lettres et sciences humaines

Les éditions de l'ENS LSH ont le plaisir de vous présenter



Apprendre à porter sa vue au loin Hommage à Michèle Duchet

Textes réunis par Sylviane Albertan-Coppola

« Porter sa vue au loin » en observant les différences entre les hommes pour connaître l'homme dans sa spécificité : cette exhortation de Rousseau ouvrait, deux siècles avant Lévi-Strauss, la voie à notre modernité.

Michèle Duchet l'avait bien saisi : en 1971, dans *Anthropologie et histoire*, elle révélait comment, à partir de Buffon, s'est formée au XVIII^e siècle, chez des penseurs comme Voltaire, Rousseau, Helvétius, Diderot, une science générale de l'homme, porteuse d'un discours du civilisé sur l'Autre qui allait déterminer durablement notre regard contemporain.

De cette recherche pionnière devait naître une série de travaux importants, de rayonnement international, consacrés à la littérature de voyage, à la représentation du sauvage et à la pensée des Lumières.

Des collègues et disciples, de France et d'ailleurs, spécialistes de lettres, langues, histoire, philosophie et sciences humaines, ont voulu témoigner, par leurs diverses contributions, de l'apport de Michèle Duchet aux sciences humaines comme de sa place singulière dans les études sur le XVIII^e siècle, en misant sur la force des idées et sur la conviction que les Lumières ne sauraient s'éteindre.

ENS ÉDITIONS

École normale supérieure
Lettres et sciences humaines
15 parvis René Descartes
69342 Lyon cedex 07

Chargé de promotion :
Jocelyn Giraud
Tel 04 37 37 64 08
Fax 04 37 37 60 96
Jocelyn.giraud@ens-lsh.fr

Catalogue en ligne
<http://editions.ens-lsh.fr>

Tous nos ouvrages sont
disponibles en librairie

ou en commande en ligne au

Comptoir des presses
d'université
<http://lcdpu.fr>

Collection : Signes

Mai 2009
368 pages
14 x 22
ISBN 978-2-84788-144-8
32 euros

Sommaire au dos

SOMMAIRE

Notice biographique de Michèle Duchet

Publications de Michèle Duchet

Jacqueline Bonnamour – À Michèle Duchet

Michèle Crampe-Casnabet – Et si les Lumières ne pouvaient s'éteindre?

Sylviane Albertan-Coppola – De la force des idées

1. Voyages

Claude Blanckaert – Le fait et la valeur : disciplines de l'observation dans les instructions ethnographiques (XVIII^e-XIX^e siècle)

Pierre Berthiaume – Une « Hierusalem benite de Dieu »

Odile Gannier – Le philosophe nu, ou les ressources d'une éloquence « sauvage »

Jean Marie Goulemot – Questions de terrains et d'arpentage : des récits de voyage, de la pratique de l'histoire et de l'ethnologie

Annie Jacob – Découvrir, nommer et décrire, s'approprier et coloniser : le cas des terres nord américaines

Frank Lestringant – Paroles sur la mer : Les Entretiens des voyageurs sur la mer de Gédéon Flournois

Jacques Proust – Au sujet de quelques passeurs culturels entre l'Europe et l'Extrême-Orient au XVIII^e siècle : questions de méthode

Daniel Roche – Voltaire voyageur

Jean Sgard – La noirceur du Noir dans l'Histoire des voyages

Gilles Thérien – Les « Américains » de Joseph-François Lafitau

Patrick Thierry – Un contraste aux lumières américaines : Jonathan Boucher et la résurrection de Filmer

2. Écritures

Georges Benrekassa – Paternité et filiation mythiques, origine et engendrement de l'écrivain : Jean-Jacques et Denis

Michel Delon – « Née pour venger mon sexe » : à propos d'une formule de Mme de Merteuil

Gianluigi Goggi – Spinoza, le mariage des prêtres et la théocratie : sur une lettre de Diderot à Sophie Volland

Jean Goldzink – Quelques heures dans la vie des libertins : Crébillon, La Nuit et le moment, Le Hasard du coin du feu

Jean-Michel Racault – « Méfiez-vous des blancs, habitants du rivage » : anticolonialisme et intertextualité dans les Chansons madécasses de Parny

Roland Le Huenen – Dans le sillage de Sterne et Nodier : le Voyage de Paris à Java de Balzac et l'écriture du supplément

Anne-Simone Dufief – Voyages et rêverie dans l'œuvre de Daudet

Léon Robel – Lettres à Michèle de russographie