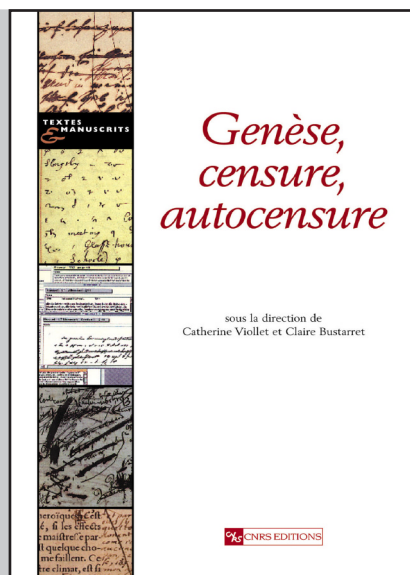


Genèse, censure, autocensure

dirigé par Claire Bustarret et Catherine Viollet

Collection : Textes et Manuscrits



ISBN : 2-271-06320-5

Format : 15,5 x 24

242 pages

Prix : 30,00 €

Auteurs :

Claire Bustarret,
ingénieur de recherche
à l'Institut des textes et
manuscrits modernes
(ITEM), s'est spécialisée
dans les dessins
d'écrivain.

Catherine Viollet,
chercheur à l'ITEM
(CNRS), y anime l'équipe
" Genèse et autobiogra-
phie ".

Jusqu'alors, la censure a essentiellement été étudiée du point de vue du public. Mais quels sont ses effets sur les créateurs, en l'occurrence ici des écrivains couvrant une période de deux siècles, de Rousseau à Guyotat, en passant par Jules Verne, Maupassant, Marie Bashkirtseff, Emily Dickinson, Gide et Violette Leduc ?

Point de rencontre entre la création et la société, la censure s'avère à la fois destructrice et productive, comme le montrent les dossiers illustrant chacun un phénomène de censure et ses motivations : censure familiale, éditoriale, idéologique et politique ou d'ordre moral, autocensure et refoulement...

L'analyse concrète des brouillons, des manuscrits, des variantes éditoriales se combine à l'axe de l'histoire, qui montre la permanence de certains tabous sexuels. Elle permet de reconstruire les différentes étapes du processus de censure, et de cerner son impact sur les oeuvres. L'aspect juridique et social de la censure n'est pas absent non plus, grâce à la contribution d'Emmanuel Pierrat, avocat spécialiste de la question.

Pour trouver et commander nos ouvrages :

LA LIBRAIRIE de CNRS ÉDITIONS,

151 bis, rue Saint-Jacques - 75005 PARIS

Tél. : 01 53 10 05 05 - Télécopie : 01 53 10 05 07

Mél : lib.cnrseditions@wanadoo.fr

Site Internet : www.cnrseditions.fr

Frais de port par ouvrage : France : 5 € - Étranger : 5,5 €

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à contacter

le Service clientèle de CNRS ÉDITIONS,

15, rue Malebranche - 75005 Paris

Tél : 01 53 10 27 07 - Télécopie : 01 53 10 27 27

Mél : cnrseditions@cnrseditions.fr

 CNRS ÉDITIONS

La référence du savoir