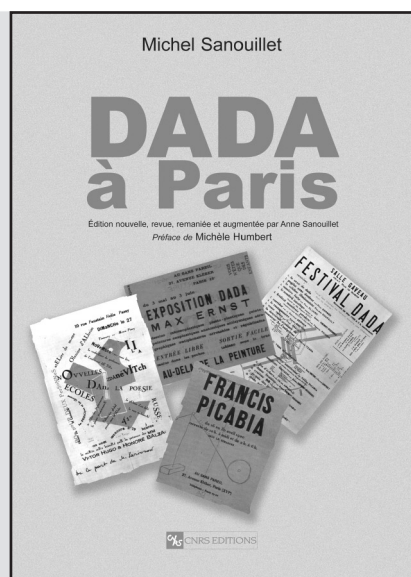


Dada à Paris

Michel Sanouillet
Préface de Michèle Humbert



Le mouvement Dada, qui devait bouleverser l'histoire des idées, de l'art et des lettres du XXe siècle, a été fondé en 1915 à Zurich par Tristan Tzara, Hugo Ball et Jean Arp. Il s'est manifesté sous des formes diverses mais toujours subversives, dans plusieurs pays, notamment aux États-Unis avec Marcel Duchamp et Francis Picabia, en Allemagne avec Richard Huelsenbeck, Raoul Hausmann, Max Ernst et Kurt Schwitters.

Mais c'est à Paris qu'il allait atteindre son intensité maximale entre 1919 et 1923. Période brève, mais marquée par de nombreuses publications, des manifestations et des expositions provocatrices, et le ralliement d'André Breton, Paul Eluard et Philippe Soupault, représentants d'une tendance moins activiste et moins spontanée qui devait conduire au surréalisme.

Dada à Paris, publié pour la première fois en 1965, est l'ouvrage de référence sur le mouvement, essentiel pour l'intelligence de l'art et de la littérature modernes. La présente édition proposée a été entièrement revue, réévaluée, corrigée et augmentée de nombreux documents inédits, notamment d'une trentaine de lettres importantes de Tzara à Breton.

L'auteur souligne la dette latente ou avouée des divers mouvements contemporains de l'avant-garde littéraire et artistique envers l'entreprise de déstructuration dadaïste.

Pour trouver et commander nos ouvrages :

LA LIBRAIRIE de CNRS ÉDITIONS,

151 bis, rue Saint-Jacques - 75005 PARIS

Tél. : 01 53 10 05 05 - Télécopie : 01 53 10 05 07

Mél : lib.cnrseditions@wanadoo.fr

Site Internet : www.cnrseditions.fr

Frais de port par ouvrage : France : 5 € - Étranger : 5,5 €

ISBN : 2-271-06337-X

Format : 17 x 24

654 pages

Prix : 35,00 €

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à contacter

le Service clientèle de CNRS ÉDITIONS,

15, rue Malebranche - 75005 Paris

Tél : 01 53 10 27 07 - Télécopie : 01 53 10 27 27

Mél : cnrseditions@cnrseditions.fr

 CNRS ÉDITIONS

La référence du savoir